ГКОУ РД «Сангарская СОШ Лакского района»

ДОКЛАД

 **«Использование ИКТ на уроках изобразительного искусства как одна из форм повышения качества знаний учащихся»**

 Учитель: Гасанова Эльмира Ибрагимовна

 Сангар -2016

**«Использование ИКТ на уроках изобразительного искусства как одна из форм повышения качества знаний учащихся».**

 Основная цель предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы – в процессе личностного художественного творчества.

Основными задачами уроков изобразительного искусства является знакомство учащихся с широтой и многообразием художественно-изобразительной деятельности. Изучение техники разных материалов и средств изобразительного искусства, знакомство с работами великих мастеров, а так же создание и восприятие художественных образов.

 Внедрение средств новых информационных технологий в систему образования – одно из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества. Активное использование новых информационных технологий в традиционных учебных дисциплинах дает возможность учителям школ пересмотреть содержание образования, разработать программное обеспечение, видео- и аудиоматериалы. Кроме того, учащиеся с интересом и более позитивно относятся к тем учебным предметам, в которых задействованы современные технологии. Это способствует повышению их учебной мотивации и достижению результатов, важных как для ребенка, так и для педагога.
 Сейчас я и представить не могу свои уроки рисования без компьютера. Работа подталкивает меня как учителя к постоянному творчеству, самообразованию, поэтому освоила программы Photoshop и Corel DRAW. Хочу предложить вашему вниманию некоторые варианты интерактивной работы при осуществлении межпредметных связей между ИЗО и информатикой.
 Например, тема «Гжельская роспись». С помощью предложенного меню форм дети легко составляют эскиз декоративной тарелки или блюда, одновременно повторяя операции копирования и вставки фрагмента рисунка.
 Все мы часто используем программу MS Power Point для демонстрации наглядного материала. Но есть и другие возможности её использования. В курсе ИЗО 7 класса изучается тема «Плакат». Средствами среды MS Power Point можно создать анимированный плакат.
 Известно, что наиболее эффективный способ преподавания - это наглядная демонстрация и объяснение изучаемого материала одновременно, - "лучше один раз увидеть, чем много раз услышать (прочитать)". Именно этот способ обучения я реализую на своих уроках, применяя компьютерные технологии. Создание ярких слайдов легко сменяющих друг друга и оперативное их редактирование, использование разнообразных мультипликационных эффектов, возможность воспроизведения видео и аудио-материалов, создание интерактивных наглядных пособий - все это дает возможность разнообразить формы работы на уроке, вести обучение в интерактивном режиме. При подготовке презентаций к уроку обязательно учитываю содержательную линию урока.

Использование компьютерных технологий в моей практике, помогает мне как учителю создать свой неповторимый стиль в работе, сделать уроки интересными, творческими. У учащихся повышается учебная мотивация, формируется активная позиция по отношению к себе и своему образованию.

Использование мультимедийных презентаций позволяют знакомить учащихся с мировой художественной культурой, с произведениями русских и зарубежных художников, “посещать” величайшие музеи мира.

Интернет и персональный компьютер сегодня открывают новые возможности не только на пути познания, но и для реализации творческого потенциала каждым участником воспитательного образовательного процесса через интеграцию получаемых знаний, исследование, проектирование, новаторство.

В результате использования персонального компьютера происходит индивидуализация процесса обучения: каждый усваивает материал в соответствии со своими индивидуальными способностями восприятия. Интерактивные технологии очень хорошо сочетаются и накладываются на личностно-ориентированные и здоровьесберегающие технологии. Здесь каждому предоставляется возможность самореализоваться, проявить свои способности, знания и умения.

На уроках применяю ИКТ как:

* компьютерную поддержку деятельности учителя на разных этапах урока и при подготовке к уроку;
* использование медиа-ресурсов как союзника воспитательной работы;
* организацию проектной и творческо-поисковой деятельности учащихся;
* организацию личностно-ориентированного обучения средствами ИКТ;
* контроль знаний (тестирование).

Использую на уроках ИЗО:

* интерактивную доску;
* документ-камеру;
* кинофрагменты учебных фильмов;
* мультимедийные и видео учебные пособия;
* выход через Интернет на нужные сайты.

Вспомним известную фразу К. Д. Ушинского: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро...».

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

Использование компьютера на уроках изобразительного искусства становится наиболее естественным, благодаря такому неподдельному детскому интересу. Компьютер удачно входит в синтез со школьными предметами художественно - эстетического цикла, гармонично дополняет его, значительно расширяет его возможности для интенсивного, эмоционально активного введения ребенка в мир искусства и художественного творчества.

В настоящее время есть различные диски по искусству, содержащие огромное количество информации, что использование их в полном объеме бывает не эффективно. Поэтому, разрабатывая план - конспект урока, необходимо учитывать, что, как правило, использовать видеосюжеты с этих дисков целесообразно лишь фрагментарно, сразу после изложения новой темы для осмысления полученных знаний или в конце урока для их закрепления. Я считаю, что лучше всего создавать свои фильмы и презентации, по своему сценарию, согласно структуре своего урока. Такими являются мультимедиа презентации, слайд – фильмы и тестовые задания. Успех применения каждого зависит от правильного определения места в структуре урока, целесообразности использования в соответствии с поставленными целями и задачами, от типологии урока.

Презентация играет огромную роль в подаче информации т.к. большую часть информации человек воспринимает с помощью органов зрения, а презентация дает широкие возможности для наглядного представления информации.

 Но необходимо помнить, что живую речь учителя сложно заменить напечатанным текстом, даже если он полно раскрывает тему урока. А определения, выведенные на экран, позволяют учащимсязапоминать правила точнее и быстрее. При демонстрации презентации мы получаем возможность активного общение, возможность отвечать на вопросы, задавать их и делать необходимые пояснения, коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусства.

Презентация поможет заинтересовать детей, удержать внимание, не потерять связи среди многообразия представленных произведений и новых понятий на уроках - лекциях, беседах, путешествиях.

**СЛАЙД - ФИЛЬМЫ**

Их можно использовать на всех темах и включать в любой этап урока, они, как правило, не имеет текстового сопровождения, демонстрация сопровождается кратким комментарием учителя. Выбор слайдов надо производить так, чтобы сначала прошли сложные произведения, способные вызвать эмоции, затем слайды с фрагментами, а в конце нужно показывать произведения, несложные по композиции, приближенные к теме урока, чтобы у детей сложилось впечатление, что они тоже смогут сделать такого плана работу.

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

 Выведенные на экран, тестовые задания позволяют использовать оценочные методы обучения, задание-выбор (необходимо выбрать правильный ответ из имеющихся); задание-сопоставление (установить связь в двух списках); задание-ранжирование (правильная последовательность)и т.д.

**ДОКУМЕНТ - КАМЕРА**

Временно вышел из строя проектор, пытаюсь экспериментировать: прохожу с репродукциями между рядами, распечатываю индивидуальные карточки-репродукции, поворачиваю компьютер к классу. После изучения теоретической части следует задание и практическая работа учащихся. В этой части урока тоже возможны варианты, например, показ последовательности работы над рисунком на доске. Рисую стоя боком к рисунку, частично загораживая собой, весь процесс изображения и объяснения, что отрицательно влияет на самооценку возможностей ученика, возникает множество вопросов. И, когда начала рисовать на листе А4, прикрепленном к доске, я поймала себя на мысли, что на последней – то парте ничего не видно, дети следят за моим объяснением и за движением руки . Так мы работали на уроках постоянно, до появления компьютерных технологий. В школе я проработала 41 год – есть с чем сравнить.

Благодаря компьютерным технологиям, уже на протяжении нескольких лет работаю с применением документ – камеры, высвечивая свой рисунок на экран в больших размера. Дети видят все мои движения, действия, которые сопровождаются объяснением, при использовании компьютерной техники можно наглядно и последовательно показать приемы работы на большом экране. Видно и понятно всем. Ученики при этом получают навыки приемов рисования, уверенно повторяют линии, развивают свою фантазию.

Перед уроком записываю этапы работы через документ – камеру, демонстрируя одно видео во всех классах параллели при объяснении материала, нет необходимости повторять один и тот же рисунок при объяснении ( 5 – 6 раз, в зависимости от количества классов в параллели), это дает мне возможность проводить во время практической работы индивидуальный инструктаж и моменты творческого сотрудничества. Есть готовые записи по теме « Графика. Работа линией», «Пейзаж-настроение», «Рисование портрета», «Бумагопластика» и т.д.

**ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА**

Большим подспорьем в моей работе является интерактивная доска. Ее применение на уроке даёт ряд преимуществ:

можно выводить на экран доски презентацию, репродукции картин, создавать и перемещать объекты, запускать видео, выделять важные моменты цветными пометками, разгадывать кроссворд, выполненный в программе Exсel, вписывая ответы в клетки прямо на экране.

Благодаря наглядности и интерактивности, класс активно работает, обостряется восприятие, повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала, работают даже самые слабые учащиеся.

ЦОРЫ и ЭОРЫ

В своей практике я активно использую готовые ЭОРы: это и лекции об отдельной картине, или творчестве какого-либо художника, контрольные задания, или объяснение нового материала.

Сделала для себя подборку сайтов по программному материалу, которые открываю на уроке ( через интернет) по той или иной теме: при объяснении, закреплении, тестировании, практической работе, лекции, описании картины, игровых моментах и т.д.. Это позволило мне экономить время на уроке и при подготовке к уроку ( не надо составлять презентации, вставлять диски, включать музыку, все находится на одном листе очень компактно).

ВЫВОД

Хочется отметить, что учащиеся, да и сам учитель уже не представляют уроки без использования компьютерных технологий и возможностей новых электронных технологий, которые способствуют раскрытию творческих способностей учащихся, сохранению и развитию личностных качеств обучаемых, повышению уровня сформированности информационной культуры учеников, повышению качества обучения, а также приобретению этической, эстетической и интеллектуальной чуткости. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

ЛИТЕРАТУРА

Концепция модернизации российского образования на период до 2015года. URL: htth//www. informika/ru/text/goscom/ .

Новые педагогические и информационные технологии в системе школьного образования. Полат Е. С., - М., АСНДЕМА, 2001.