**ГКОУ РД «Сангарская СОШ Лакского района»**

**КОНСПЕКТ УРОКА В 5 КЛАССЕ**

**НА ТЕМУ**

**. «СКАЗОЧНАЯ ГЖЕЛЬ»**

**РАЗРАБОТАЛА: УЧИТЕЛЬ ИЗО ГАСАНОВА Э.И.**

Тема урока: «Cказочная гжель».

**Тип урока:** комплексное использование знаний

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| время | Учебный материал с указанием заданий | Руководство по усвоению учебного материала | УУД |
|  | **Тип урока:** Урок комплексного использования знаний  **Цели урока:**  -по содержанию: знать об искусстве гжельского  промысла, особенностях гжельской росписи;  -по способу работы: освоить приемы гжельского кистевого мазка, создать узор на бумажных предметах быта из элементов гжельской росписи.  **Задачи урока:**  Воспитывать бережное отношение к народным традициям и промыслам, , продолжить формирование знаний о декоративно-прикладном искусстве и его применении, об образном языке декоративного искусства, обеспечить освоение приемов гжельской росписи. Развивать умение сравнивать и делать выбор, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики, развивать фантазию и воображение, навыки самостоятельного творческого мышления.  **Здоровьесберегающая:**  Профилактика умственного перенапряжения путём смены видов деятельности  ***УУД***  **Личностные:** осознавать необходимость уважительного отношения к культуре народа, произведениям декоративно-прикладного искусства, значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной деятельности как основы творчества, развивать фантазию и воображение, способность к созданию художественного образа, эстетической оценке произведений гжельских мастеров и работ учащихся.  **Регулятивные:**  применять установленные правила в решении задачи.  **Познавательные:**  осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  **Коммуникативные:**  проявлять активность для решения познавательных задач  **Метапредметные:** учиться высказывать и отстаивать свое мнение, планировать время, работу, и оценивать ее результаты.анализировать собственную художественную деятельность, развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления.  **Предметные:** понимать «язык» декоративного искусства, освоить основные мотивы гжельской росписи, разнообразные приемы работы, в т.ч. технику двойного мазка, создать узор на бумажных предметах быта из элементов гжельской росписи.  **Наглядный и дидактический материалы:**  Общеклассный: изделия гжельских мастеров, плакат «Гжель».  **Литературный ряд:** стихотворения И. Кадухина «Гжель», П. Синявского «Незабудковая гжель», Л.Куликовой «Гжель» и др.  **Музыкальный ряд:** Надежда Филатов «Незабудковая гжель»,Музыка В. Темнова Стихи О. Левицкого**-** Вокально-хореографическая композиция «СКАЗОЧНАЯ ГЖЕЛЬ»,Русская этническая музыка - Гжель 2  **Оборудование:**  Для учителя: образцы декоративно-прикладного ис-ва, русская народная музыка, учебная таблица, репродукции мастеров, ноутбук (2 шт: который имеет выход в интернет), проектор, фотоаппарат, кисти, краски (для мк), шкатулки с заданиями, динамическая таблица,предметы народного прикладного искусства «Гжель» (тарелки, солонки, чашки, чайники и т.д.), открытки, репродукции, плакат «Гжель»  **Для учащихся:**  Справочный материал, иллюстрации, шаблоны предметов быта, карточки, кисти краски.  Учебные понятия (на доске): промысел, гжель, майолика |  |  |
| 11.00  I.**Оргмомент**  Мотивация учебной деятель ности.  1мин  \_\_\_\_\_\_  11. 01  **II.** Повторение.  **Актуализация знаний.**  ***5 мин.*** | *Приветствие учащихся; проверка готовности к уроку.*  Добрый день 5 класс  Мне приятно видеть вас  Встаньте ровно, подтянитесь  И друг, другу улыбнитесь  Молодцы теперь садитесь  Я надеюсь, что знания полученные сегодня на уроке пригодятся вам в жизни.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Учитель:**  - Ребята, а над какой темой мы работали всю четверть?  -Связано ли наше сказочное оформление с этой темой?  **Уч-ся:**  -*Народные промыслы.*  **Учитель:**  А вы хорошо помните эти промыслы?  Если я правильно вас понимаю,вы готовы повторить знания, полученные на предыдущих уроках.  **Задание 1**  **1.**Работа по карточкам - «Тест» (желтый цвет)  «Древние корни народного искусства»-2 уч-ся  Тест№1  **1. Как называются знаки, обозначающие воду, солнце, землю и т. д.:**  а) водные знаки; б) солярные знаки.  **2. Как называются постройки из дерева:**  а,) зодчество; б,) архитектура.  **3. Орудие для ручного прядения**  а) прялка; б) иголка.  **Тест№2**  **4. Ей украшали рубахи вокруг ворота, по рукавам, по подолу:**  а) роспись; б) вышивка  **5. Как называется главный угол в избе:**  а) красный,. б,) синий.  **6. Где находились лавки в избе:**  а) вокруг стола, б) вдоль стен.  **Задание 2**  б)Собрать пазлы(синий цвет)  <http://www.art-urok.ru/rospis.htm>  <http://www.art-urok.ru/igr14.htm>  *Желающие поработать дома на этом сайте предлагаю скриншот (показываю на экране и распечатанный и лежит на столе.Дети после занятиямогут посмотреть)* | 1)б (солярные знаки)  2) а (зодчество)  3) а (прялка)  4) б (вышивка)  5) а (красный)  6) б (вдоль стен)  «5»-3 прав.ответа  «4»-2 прав.ответа.  «3»-1  прав.ответ.  Проверка по образцу  **Слайд№1** |  |
| \_\_\_\_\_\_  11.06  III.  Первичное усвоен» е новых знаний  ***2 мин.***  Цель: | Задание3  Фронтальная беседа по вопросам: (белый цвет)  **Тема «Древние образы в народных игрушках»**  **1.Из какого материала изготавливается дымковская игрушка:**  а) пластилин; б) глина, в)дерево.  **2. Особенности узоров дымковской игрушки:**  а) круг; б) квадрат, в)елочка.  **3. Особенности филимоновской игрушки:**  а) круг; б) полосы, в)крест.  **4. Как называется посуда из глины:**  а) хрусталь; б)пластик, в)керамика.  **5.Поднос расписанный цветами:**  а) жостовский; б)дымковский, в)каргапольский.  **Учитель:**  Ребята, есть ли в нашем районе, занимающиеся каким либо промыслом? (*Региональный компонент)*  **Учитель:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ребята, а как вы думаете, всели мы промыслы изучили?  *Филворд.*  **- Внимание на экран!**  *Выход на тему урока.*  **Учитель:**  - найдите в сетке название промысла, о котором пойдет сегодня  речь.  Розы, листья, птицы.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Г | Г | О | | Л | Ж | Ш | | И | Е | Н | | Н | Л | И | | А | Ь | К |   Увидев вас впервые, Каждый удивится. Чудо на фарфоре – Синяя купель.  Это называется Просто роспись… (*Гжель*.)  **Учитель:**  Так какая же тема сегодня у нас будет?  тема: «Сказочная гжель».  Сказка это конечно волшебство и чудо.  **Учитель:**  - А, что мы знаем о гжели?(Дети дают ответ)  -Что бы вы хотели узнать о Гжели?  Чему мы должны сегодня научиться?  -Познакомиться с искусством Гжели.  -**Узнать о Гжели,**  **Об особенностях этого промысла и о приемах росписи**  **Вывод:**  Сегодня мы узнаем, что такое Гжель. Научимся работать кистью и красками.   * Как вы считаете, зачем нам нужно изучение этой темы? Где нам пригодятся эти знания?   **Вам понятна тема и цели?**   * -Вот теперь мы можем приступить к достижению целей и задач, которые вы запланировали для себя | Привожу в пример свою  Соседку, которая вяжет скатерты  крючком  **Слайд№3**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Г | Г | О | | Л | Ж | Ш | | И | Е | Н | | Н | Л | И | | А | Ь | К |   Работа на развитие логического мышления  На доске заполняем табличку |  |
| 11.08  ***IV***  ***5 мин.***  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  11.13  V.  ***2мин.***  VI  11.15  ***1 мин.***  11.16  VII  ***4 мин.***  Практическая работа  11.21  IX  ***15 мин.***  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  11.36  X  Рефлексия  5+2 мин  **Д/з**  XII  2мин | Задание1**Фронтальная работа.**  1.«Работа со справочным материалом» (зеленый цвет)  «История Гжельской керамики»  - Снежно – белая посуда, расскажи – ка, ты откуда?  **Гжель** - старинное село на берегу реки Гжелки, расположенное Московской области, 60 км от Москвы. Своё название деревня получила от слова «жгель», т. е. «жечь» или «обжечь»  **История промысла.**Начиналось всё с глины.  Издавна жили на этой глиняной земле гончары, гончарихи и гончарята, т. е. все в этой местности занимались гончарством. Глину копали сами. Копкой занимались крестьянские мужики с сыновьями. Всем хотелось напасть на хорошую глину  Когда мастер отец заканчивал свою работу звал детей своих. Мальчишки помогали обливать глазурью. Девочки раскрашивали. Потом всю посуду несли на обжиг в печку. Кроме утвари лепил отец детишкам и глиняные свиристели и фигурки. Секреты ремесла и росписи крестьяне свято оберегали от своих деревенских соседей и передавали по наследству.  Простую, обыденную вещь мастер превращал в сказочный предмет; по сюжетам можно узнать чем занимались люди, как отдыхали……  Изначально, Гжель была из красной глины многоцветной, цветы жёлтые, красные и зелёные. Называлась она майолика.  Сейчас фирменный цвет гжельской росписи – сочно синий, ярко-голубой, цвет неба и воды. Роза является главным узором.  Мастера Гжели для росписи применяют необычный мазок “мазок на одну сторону” или “ мазок тенями”. В нем виден постепенный переход от светлого к темному.  **Гжельская роспись делится на три вида.**  **1. Главная** - это травка, злаки, ягоды, веточки, листья, букеты цветов. Это **растительная роспись.**  **2. Орнаментальная.** Прежде всего, это шашечки –вдоль бортика, также гжельские сетки (в виде ели, «капельки», «жемчужинки», «усики».  **3. Сюжеты.** Это природа и времена года. Это сценки городской жизни, деревенский пейзаж. Это персонажи из русских сказок: : Синие птицы, разные Русалки и т. п.  **ГОНЧАР-** название профессии по производству глиняной посуды  **МАЙОЛИКА**- изделие из красной глины с многоцветной росписью по белому.  **ФАРФОР**- керамические изделия  **ПРОМЫСЕЛ** — Занятие, ремесло, производство как источник для добывания средств существования  **ГЖЕЛЬ**— один из традиционных российских центров производства керамики  Задание 2  (На столе лежат иллюстрации разных промыслов).  В чем сходство и различие Гжельской керамики с другими промыслами?    1      Задание3.  *Составление композиции.(светло-желтый цвет)2 уч-ся*  Человек начинал нести на себе отблеск волшебного света и дарить радость людям. А чтобы удача и счастье не покинули его, стал расписывать посуду яркими изображениями птиц и цветов, одушевлять природу через художественные образы.  **Фильм о гжели**  Расскажите на каких изделиях мы видели гжельский узор или роспись?  ФИЗМИНУТКА(музыка народная)  Дети сами проводят физминутку (выходит один человек и показывает упражнения)  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Учитель одевает костюм и демонстрирует  **Учитель:**  -А есть ли у нас в классе изделия, которые выполненные в стили гжели?  Дети обращают внимание на костюм,  **Учитель:**  **В суете предновогодней ждет чудес народчестной.**  **Разрешите мне сегодня стать волшебницей-зимой.**  **Свой наряд я надевая, кисть волшебную возьму**  **Вас в мир гжели приглашая, за собой я уведу .**  ***«Нежно-голубое чудо – сказочная гжель»* - так ласково называли люди на Руси – всем полюбившуюся, удивительно украшенную керамику из белоснежной глины.**  *Поверить трудно: неужели*  *Всего два цвета? Чудеса!..*  *Вот так художники из Гжели*  *На снег наносят небеса!*  Везде ли на рисунках цвет синий одинаковый?  - а как можно получить такие оттенки?  Учитель обращает внимание детей, что у них на столе 2 кружка: синий и белый. Именно эти 2 цвета совершают сказочные чудеса.  Итак – я приглашаю вас в сине-голубую сказку, в мастерскую, учиться творчеству  Начинать изучение техники нужно с прямых линий различной толщины, точек, сеточек, завитков, дуг, травинок.  Положив под ламинированную бумагу шаблон, повторяю контуры рисунка. При этом меняя нажим кисти. Кисть держу вертикально.  - Можно синий цвет смешать с белым; добавить  больше воды в синий цвет…… Тогда я получу оттенки. Главное ребята, это фантазия. И еще не забываем, что главным элементом в росписи-РОЗА. Она царица узора.  При работе вы можете рисовать одним цветом. Получаются очень красивые рисунки.  Если вы хотите попробовать себя в более сложной технике используйте растяжку цвета.  \_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Учитель:**  Открывайте краски, берите кисточки, все готовы!  Знайте, сейчас мы с вами художники-волшебники, а в конце урока будем зрителями и дадим оценку своим чудным картинам.  Для работы необходимо иметь:   * Гуашь художественную белого и синего цветов * Кисти круглые * Баночку с водой * Мягкую тряпочку для снятия лишней краски * Пластмассовую * Не забывайте о правилах работы при работе с художественным инструментам и конечно о технике безопасности.!!!!!!!!!!! * А теперь приступим за работу.   **Задание**   1. Контурные шаблоны.   2. На столе лежат вырезанные и заламинированные из бумаги предметы быта.  Вам необходимо придумать и нарисовать сказочный узор, применив элементы гжельской росписи.  Желаю удачи! Вам на работу 10-15 минут  Выставка работ и анализ  Ну, а теперь мы с вами зрители.  Приглашаю посетить нашу художественную галерею.  Понравилось ли вам работать?  Где вы испытывали затруднение при работе. Чем она отличается от остальных? (Всего одна краска.)  В чём секрет гжельского рисунка? (Секрет гжельского синего мазка в его тональности.В нем постепенный переход от темного к светлому.)  Как вы думаете, добились ли мы на уроке поставленных целей,Изучили еще один промысел, научились владеть кистевой росписью?  Теперь давайте посмотрим как вы работали!  **Видеоролик**  Молодцы, ребята! Я думаю, То, что мы сегодня узнали пригодится вам в жизни.   * Вы очень хорошо сегодня работали! показали себя, свои знания . Меня не подвели.   Я предлагаю оценить свою работу вам так.  Перед вами на столе 2 кружочка белый синий, вам неободимо прикрепить кружочки к елочке.  Если вы считаете у вас все получается и вы довольны своей работой прикрепите свои кружочки-игрушки повыше к самой макушке. Если вы считаете, что испытываете затруднение при работе с этой темой, прикрепите к серединке. Ну, а если совсем вам трудно было работать прикрепите кружочки внизу.  И неважно ребята, где бы не висели ваши кружочки. Вы были замечательными сегодня художниками-волшебниками.  Но наша гжельская сказка еще не закончена. Я на правах волшебницы -зимы, хочу преподнести вам подарки. Сказочными они будут тогда, когда вы завершите на них роспись до конца. Я своей волшебной кистью нанесла волшебный узор. Как вы думаете почему этот?  Это и есть ваше домашнее задание которое поможет вам закрепить полученные знания .Это будет наша совместная работа с вами. И в память о нашем уроке.  Учитель на подносе в костюме, как сказочный персонаж разносит шкатулки из бумаги для росписи. И в дальнейшем на память об уроке.закончить работу в цвете. | Слайд№4    Кувшин с элементами росписи разных промыслов  Слайд№5 |  |
|  |  |
| 11.45  Итог  *1 мин* | **Учитель:**   Спасибо, мои волшебные мастера, мои помощники за вашу доброту сердечную, за работу дружную, за старание ваше! Знать, не пропадет красота на Руси! |  |  |
|  | – Как называется наша родина? (Россия). Славится наша Родина своими мастерами. Издавна русский народ передает свою любовь к Родине, ее величию и красоте в своем мастерстве. Не зря говорят в народе:  “С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся”. |  |  |

“