**ГКОУ РД «САНГАРСКАЯ СОШ ЛАКСКОГО РАЙОНА»**

**КОНСПЕКТ УРОКА**

**ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

 **В 6 КЛАССЕ**

 **ПО ТЕМЕ**

**«Ф. Искандер. Краткий рассказ о**

 **писателе.
«Тринадцатый подвиг Геракла».**

 **ПОДГОТОВИЛА АХМЕДОВА М.М.,**

 **УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

 **Тема урока: «Ф. Искандер. Краткий рассказ о писателе.
«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя
на формирование детского характера. Чувство
юмора как одно из ценных качеств человека**

**Тип урока:** постановка и решение учебных задач.

**Планируемые результаты обучения:**

***Предметные:***

*познавательная сфера:* иметь представление о жизни и творчестве Ф. А. Искандера; различать образ героя и автора в произведении; выявлять в прозаическом тексте изобразительно-выразительные средства языка; уметь создавать словесный портрет на основе полученных знаний и представлений;

*ценностно-ориентационная сфера:* владеть навыками анализа выразительного чтения одноклассников; анализировать формы выражения авторской позиции; формулировать собственное отношение к произведениям Ф. А. Искандера, к фактам биографии писателя; приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы.

***Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):***

 *познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета;

 *регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.

**Методы и формы обучения:** фронтальная, индивидуальная (выразительное чтение), групповая.

**Оборудование:** портрет Ф. А. Искандера; выставка собственных иллюстраций к рассказу; книжная выставка «Фазиль Искандер и герои его книг», эпиграф к уроку: «...Но все смешное правдиво» (Ф. Искандер).

**Основные понятия и термины:** *юмор, юмористическая ситуация, конфликт.*

**Ход урока:**

**1. Постановка целей и задач урока.**

– Фазиль Абдулович Искандер – известное имя в русской литературе, писатель, поэт, публицист. Родился в маленьком селе под Сухуми, в Абхазии. Живет в Москве. В день своего 82-летия в 2011 году заявил о себе: «Я – безусловно русский писатель, много воспевавший Абхазию. По-абхазски я, к сожалению, не написал ничего. Выбор русской культуры был для меня однозначен».

Как писатель Фазиль Искандер создал оригинальный, особый художественный мир с яркими личностями и интересными событиями. Критика отмечает уникальность и самобытность творчества Ф. Искандера, особый сплав иронии и лиризма в его рассказах.

С книгами Ф. Искандера мы уже встречались. Обратите внимание на нашу книжную выставку, вы увидите знакомые вам произведения, сборники рассказов. Сегодня на уроке мы обратимся к интереснейшему рассказу Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».

Какое впечатление произвел на вас рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»? *(Высказывания учащихся.)*

– Какие книги, представленные на нашей выставке, вы читали? Поделитесь своими впечатлениями от прочитанного. *(Высказывания учащихся.)*

**II.** **Изучение нового материала.**

**1. Запись в тетради даты, темы урока.**

*Учащиеся записывают дату, тему урока, ведут краткие записи.*

**2. Устный рассказ подготовленного ученика «Краткая биография Ф. А. Искандера».**

**3. Пересказ отрывка из автобиографического рассказа Ф. Искандера «Начало».** *(См. дидактические материалы по литературе «Читаем, думаем, спорим...», с. 150–153.)*

Вопросы для беседы:

– Что в биографии писателя вас особенно заинтересовало?

– Какие мысли из рассказа «Начало» дороги писателю?

– Какие интересные факты из биографии Ф. Искандера вам известны, о чем вы хотели бы рассказать?

**4. Выразительное чтение фрагмента рассказа** (со слов «Как известно из древнегреческой мифологии...» до слов «...Класс уже и так смеялся»)**.**

Вопросы для беседы:

– Почему Харлампий Диагенович сравнил мальчика с Гераклом?

– Как сам герой оценивает свои поступки?

– Каково авторское отношение к нему?

– Поучителен ли этот случай для мальчика, в чем именно?

– Как прокомментируете слова эпиграфа: «...Но все смешное правдиво»?

**5. Пересказ понравившегося фрагмента рассказа.**

Вопросы для беседы:

– Почему именно этот эпизод понравился, чем именно?

– Что особенно смешно в этом эпизоде?

– Какие жизненные ситуации напомнила вам эта история?

**6. Устная характеристика героя, учителя Харлампия Диагеновича, с использованием цитирования.** *(См. дидактические материалы по литературе «Читаем, думаем, спорим...», с. 154–155.)*

**7. Коллективный диалог: работа над вопросами** (учебник, вопросы 4–6, с. 156–157)**.**

**III. Практическая деятельность: подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор».**

– Что такое юмор?

– Что вы знаете о юмористической ситуации?

– Какие цитаты иллюстрируют, на ваш взгляд, понятие «юмор»?

**IV. Итог урока. Рефлексия деятельности.**

– Какое прекрасное настроение подарил нам писатель и его герои! В жизни, действительно, происходит множество разных историй. Автор рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла» не мог не рассказать о необыкновенном и по-своему уникальном учителе, который был в его жизни, – Харлампии Диагеновиче. Уникальность прежде всего видится в его отношении к детям и, конечно, в его методе воспитания смехом. Рассказчик благодарен учителю за то, что научился еще в школе «относиться к собственной персоне с достаточным чувством юмора».

Немецкий литературный критик Вольфганг Казак дал такую оценку творчеству Ф. Искандера: «Искандер-прозаик отличается богатством воображения. Искандер предпочитает повествование от первого лица, выступая в роли явно близкого самому автору рассказчика, охотно и далеко отклоняющегося от темы, который среди тонких наблюдений не упускает случая с юмором и критически высказаться о современности».

А я вас прошу высказать свое отношение к сегодняшнему уроку.

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? *(Высказывания учащихся.)*

– Закончите фразу одним распространенным предложением *(по выбору):*

1. Чтобы овладеть хорошим юмором...

2. Метод массированного воспитания – это...

3. Метод Харлампия Диагеновича заключался в том...

4. Как известно из древнегреческой мифологии...

5. Не все правдивое смешно, но...

6. На мой взгляд, Фазиль Искандер современен тем, что...

7. Больше всего из рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла» запомнилось...

8. Мастерство писателя мне видится в следующем...

9. Советую прочитать из книг Ф. Искандера...

**Домашнее задание.**

1. Подготовиться к сочинению по творчеству Ф. А. Искандера.

2. Сформулировать тему сочинения, над которой было бы интересно работать.